

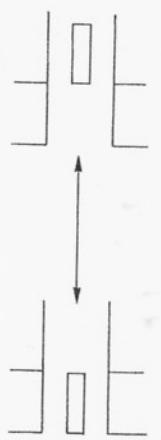
モニターの 24K → 15K 切り替え方法

AERO CITY に使用しているナナオ製 26 インチモニターを通常の基板 (SYSTEM2, SYSTEM16, 他社 BD 等)に使用する場合のモニター周波数切り替え (24K → 15K モード)は、以下の手順にて行って下さい。

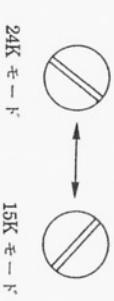
1. 水平周波数切り替えコネクタ (A 部)を (20) 側から (19) 側へ差し換えて下さい。

2. 水平サイズ切り替えタップ ((16)) を W(ワイド)側から N(ナロウ)側へ切り替えて下さい。

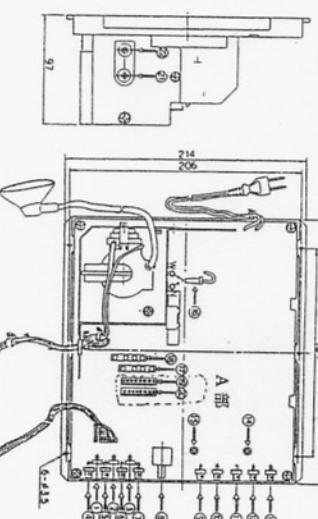
3. H サイズ調整用コイルのコア ((8)) をコイル内いっぱいに入るようによわして内側に入れて下さい。



4. V サイズ調整ボリューム ((11)) が、左方向に 45°傾いているのを反時計方向に 90°まわして右方向に 45°傾くように動かして下さい。



5. 上記の作業の後、モニターに BD の画面を出して、位置、サイズ、明るさ等の微調整を行って下さい。



☆ 調整機能 ☆

- (1) R-BIAS
R-バイアス調整
右に回すと赤色が濃くなります。
- (2) G-BIAS
G-バイアス調整
右に回すと緑色が濃くなります。
- (3) B-BIAS
B-バイアス調整
右に回すと青色が濃くなります。
- (4) R-GAIN
R 入力ゲイン調整
右に回すと赤色が濃くなります。
- (5) G-GAIN
G 入力ゲイン調整
右に回すと緑色が濃くなります。

- (6) B-GAIN
B 入力ゲイン調整
右に回すと青色が濃くなります。
- (7) BRIGHT
輝度調整
画面の明るさを調整します。
- (8) H-SIZE
水平サイズ調整
水平の画面寸法を調整します。
- (9) H. HOLD
水平同期調整
画面が左右に乱れる場合に調整します。6.角ドライバーを御使用下さい。
- (10) H. PHASE
水平位相調整
画面の水平方向のタイミングを調整します。

- (11) V. SIZE
垂直サイズ調整
垂直の画面寸法を調整します。
- (12) V. HOLD
垂直同期調整
画像が上下に滑れる場合に調整します。引込みセンターに調整して下さい。
- (13) V. POSITION
垂直位置調整
画面の垂直位置を調整します。
- (14) V. LIN
垂直直線性調整
画像が上部に歪む場合に調整します。
- (15) H. POSITION
水平位置調整
画面の上部の伸び位置を調整します。

- (16) 水平サイズ切り替えタップ
Horizontal Size Switch
通常の画像が表示されます。
- (17) 側面ヨーク型性切り替えタップ
Side-Yoke Type Switch
反転の画像が表示されます。
- (18) 切り替えタップ
切替スイッチ
通常の画像が表示されます。
- (19) 水平周波数切り替えタップ
Horizontal Frequency Switch
水平周波数が 15.75kHz に固定します。
- (20) 水平周波数切り替えタップ
Horizontal Frequency Switch
水平周波数が 24.3MHz に固定します。

- (21) FOCUS
最良に調整します。
- (22) SCREEN
カットオフ点に調整します。

なお、RGB の GAIN, BLAS ボリューム、SCREEN ボリュームは出荷時に調整されていますので動かさないようお願いします。
特に SCREEN ではカットオフの調整を行っているため、むやみに動かすと故障の原因となることがあります。

15K から 24K への切り替えは、上記の逆の作業を行って下さい。